



# Diseño de objetivos de capacitación



<b>INDICE</b>	
<b>OBJETIVOS</b> .....	<b>4</b>
<b>INTRODUCCION</b> .....	<b>3</b>
<b>1.- EDUCACIÓN</b> .....	<b>5</b>
1.1 Tipos de educación.....	7
1.2 ¿Se educa igual a un niño que a un adulto?.....	8
<b>2. –ESTILOS DE APRENDIZAJE</b> .....	<b>11</b>
2.1 Visual.....	11
2.2 Auditivo.....	12
2.3 Kinestésico.....	13
<b>3.- OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b> .....	<b>14</b>
3.1 Taxonomía de Bloom.....	14
3.2 Dominios de Aprendizaje.....	15
3.3 Clasificación de objetivos.....	19
3.4 Redacción de objetivos.....	20
3.5 Elementos de los objetivos de aprendizaje.....	20
3.6 Importancia de los objetivos.....	21
3.7 Errores en la formulación de objetivos.....	21
<b>CONCLUSIÓN</b> .....	<b>22</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	<b>22</b>

## INTRODUCCIÓN

Un aspecto importantísimo de los modelos de enseñanza/aprendizaje, es la planeación de la capacitación con el establecimiento de OBJETIVOS CLAROS. Ello resulta obvio, ya que si no se sabe con precisión a donde se quiere llegar, cual es la meta, difícilmente se podrán seleccionar los medios eficaces para el desarrollo de un curso de capacitación.

Dentro de los temas que se van a abordar está el de dominios de aprendizaje en donde se verá que son tres las áreas que darán precisión a los objetivos de aprendizaje en términos observables y medibles éstos se verán a detalle en el correspondiente tema. Además se verá también la clasificación de los objetivos y los criterios para su redacción, así como también cuales son los errores más comunes al redactarlos.

El presente curso, le ayudará a programar las actividades de enseñanza/aprendizaje acorde a lo deseado, con objetivos enfocados al desarrollo integral de los participantes.

## OBJETIVOS

### OBJETIVO GENERAL:

Al finalizar el curso, el participante redactará objetivos de aprendizaje tomando en cuenta los criterios estandarizados para obtener mayor efectividad en el proceso de enseñanza / aprendizaje.

### OBJETIVOS PARTICULARES:

#### El participante al término de cada tema:

- ✓ Reconocerá las definiciones y tecnicismos utilizados en el ámbito educativo a través de sus orígenes y características.
- ✓ Distinguirá la importancia de los estilos de aprendizaje en la planeación educativa mediante sus características.
- ✓ Formulará objetivos de aprendizaje en orden y completos mediante el uso de los verbos planteados en la taxonomía de Benjamín Bloom.

## TEMA 1. EDUCACIÓN

### Objetivo Particular:

Al término del tema, el participante reconocerá las definiciones y tecnicismos utilizados en el ámbito educativo a través de sus orígenes y características.



Bienvenido a tu curso diseño de objetivos de capacitación, tal vez quieras iniciar con una explicación clara de lo que es un objetivo y cómo hacerlo para poder continuar con tu grupo y estar en clase, es una experiencia gratificante y estamos seguros vas a regresar muy pronto.

Antes de iniciar con el diseño de objetivos queremos que sepas las bases de los objetivos de donde surgen y porque. Siempre tendremos a cargo a un ser humano, nuestro alumno y tenemos que estar bien preparados para atenderlo de forma integral, no sabemos hace cuanto no ha pisado un salón de clases y dependerá de nuestra actuación, si volverá con ánimo a seguir estudiando capacitándose o será su debut y despedida.

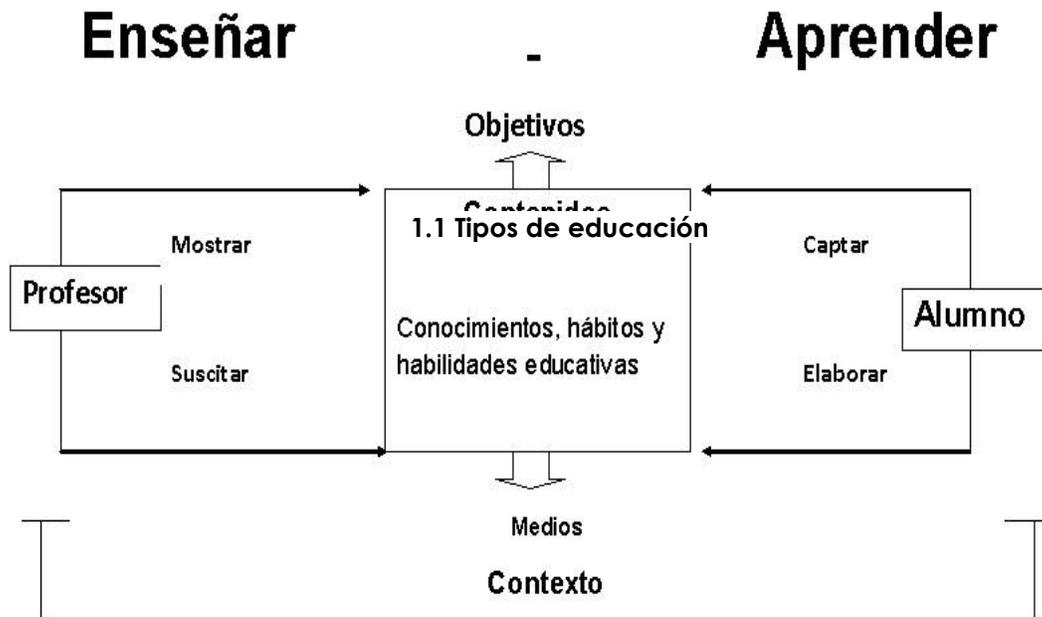
Empecemos por las bases, hemos escuchado mucho la palabra Pedagogía, que si esto es pedagógico o no, etc. Sin embargo Pedagogía se deriva del griego “**paidos**” que significa niño/a, y “**agein**” que significa guiar o conducir, originalmente se hacía referencia a la persona que llevaba al niño a la escuela, después se amplió al maestro como un guía de conducción del niño en su actuar.

En la actualidad nos referimos a Pedagogía como sinónimo de Educación para hacer relación a los procesos de enseñanza aprendizaje en general, aquí dividiremos ambos rubros:

El proceso de enseñanza hace referencia al maestro, guía o instructor que prepara el material y tema que quiere transmitir al alumno, es aquí donde entran los objetivos de aprendizaje que el maestro planea en base al nivel de conocimiento que quiere alcanzar con sus alumnos.

Al otro extremo el proceso de aprendizaje hace referencia al alumno, el lleva el proceso de aprendizaje de forma interna y depende de su disposición para el aprendizaje la comprensión de los temas planeados por sus maestros.

## Elementos del Proceso de Enseñanza Aprendizaje



## 1.1 TIPOS DE EDUCACIÓN

**Educación Formal.-** Inicia desde la educación preescolar basada en el aprendizaje de conocimientos acordes a las etapas del desarrollo hasta la educación universitaria con la enseñanza de una profesión para la vida.

**Educación Informal.-** Esta se lleva a cabo durante toda la vida de manera natural mediante los estímulos del ambiente ya sean intencionales o no.

**Educación No Formal.-** Se refiere a todas aquellas actividades educativas que se llevan a cabo fuera del ámbito escolar, con la intención de desarrollar competencias intelectuales, técnicas y morales en los individuos

En este último apartado como educación no formal es donde se desarrolla el Instituto de Capacitación y Educación para el trabajo.

En el desarrollo de cursos de capacitación y actualización técnica para el empleo y en la evaluación de los agentes que actúan en el área educativa en las distintas ramas técnico/industrial.

No se considera Formal porque tiene una duración relativamente corta con objetivos a lograr concretos y observables en el desarrollo de habilidades y actitudes específicas, una de las características de este es la atención a jóvenes y adultos y no a niños.

## 1.2 ¿Se educa igual a un niño que a un adulto?



Cuando iniciamos el tema hacíamos referencia al termino pedagogía y como en sus orígenes se refería a la educación de los niños, aunque más adelante se utiliza para hacer referencia a todo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Podríamos considerar que el proceso es el mismo y que no existe diferencia entre la edad de los alumnos para llevar a cabo nuestra planeación inclusive en nuestro actuar tenemos la tendencia a enseñar a otros cómo nos enseñaron nuestros padres y maestros cuando éramos niños, algunos utilizaremos las mejores experiencias propias, otros las opuestas, pero siempre serán un referente en nuestro actuar, como un libro no puede dejar de llevar experiencia de su autor, nuestro proceso de enseñanza siempre llevará algo de nosotros mismos.

Sin embargo nuestros participantes ya no se encuentran en esa etapa del desarrollo, tienen otras preocupaciones en mente y ocupaciones de vida que diferencian su proceso de aprendizaje, a este proceso de enseñanza aprendizaje en el adulto se le conoce como: Andragogía (del griego άνήρ "hombre" y άγωγή "guía" o "conducción") es el conjunto de técnicas de enseñanza orientadas a educar personas adultas.

Llegamos a la conclusión, que no se puede educar igual porque no son las mismas características, ni situación entre estos, iniciando por la disposición al aprendizaje.

Aunque se cree que los niños tienen mayor capacidad de aprender que los adultos, en realidad solo se trata de maneras diferentes; Al entender estas características y adecuar nuestros esfuerzos en base a ello, lograremos que todas las personas que quieran aprender puedan hacerlo sin importar su edad.

<b>Escolares</b>	<b>Adultos</b>
Existe una comunicación receptiva y vertical.	Basada en principios de horizontalidad.
Se efectúa una enseñanza directa.	Existe una comunicación recíproca y horizontal.
El aprendiz se encuentra en una situación dependiente.	El aprendiz tiene una posición independiente.
Aplicación tardía de conocimiento.	Aplicación inmediata de conocimientos.
Relación estudiante-docente	Relación estudiante-orientador
Su objetivo es la formación para un desarrollo adecuado.	Su objetivo es que el individuo alcance la auto realización.
Orientada al entorno laboral y académico.	Orientada a un entorno laboral.
Es más pasivo, su intervención es importante pero no tan central en su estructura.	Es más activo el aprendiz, su participación es fundamental.
Es importante la dinámica del entorno, más aún la familia.	El entorno es importante para que exista una dinámica y sea más productivo el aprendizaje.

Si bien la mayoría de nuestros participantes adultos asiste con disposición al aprendizaje habrá también algunos que no, que su asistencia sea obligatoria por diferentes causas, aquí nuestra labor será aún más compleja y una herramienta que nos servirá en este caso será enseñar con arte utilizando toda nuestra imaginación para optimizar los recursos disponibles.

Al arte de enseñar se le conoce como Didáctica, es común observar productos con la leyenda material didáctico y un rango de edad, estos productos están diseñados de acuerdo a la etapa del desarrollo del niño, con colores y características seguros y apropiados a sus necesidades.

En nuestra experiencia utilizamos el término recursos didácticos para referirnos a todos aquellos materiales físicos que nos sirven para llevar a cabo nuestras clases tales como presentación de power point, computadora, etc.

En términos más técnicos la didáctica es la rama de la pedagogía que se encarga de buscar métodos y técnicas para mejorar la enseñanza, definiendo formas para conseguir que los conocimientos propuestos sean captados por los participantes de una forma más efectiva.

En la planeación de la enseñanza del adulto podemos utilizar la didáctica para dirigir nuestros esfuerzos en situar al alumno en los beneficios a corto plazo que su formación tiene, tanto en el reconocimiento personal y social por el logro de su preparación.

Como el desarrollo de habilidades que faciliten su práctica laboral en el día a día llegando así hasta alcanzar mayores ingresos.

## TEMA 2. ESTILOS DE APRENDIZAJE

### Objetivo Particular:

Distinguirá la importancia de los estilos de aprendizaje en la planeación educativa mediante sus características.



Existen diferentes teorías sobre los estilos de aprendizaje, en este momento tomaremos solo a los tres grandes sistemas para representar mentalmente la información, el sistema visual, auditivo y kinestésico. Si bien contamos con los tres, la mayoría de nosotros utilizamos uno más que otros.

### 2.1 VISUAL

El sistema de representación visual tiende a ser el más dominante en la mayoría de las personas y ocurre cuando uno tiende a pensar en imágenes y a relacionarlas con ideas y conceptos.

Las personas en los que domina el sistema visual tienden a:

- ✓ Presentan dificultad para mantener la atención en las explicaciones verbales.
- ✓ Tienen mayor facilidad para recordar imágenes, películas o videos.
- ✓ Tienen inclinación hacia las artes.
- ✓ Utilizan colores para recordar y comentan haber visto algo.

## 2.2 AUDITIVO

Las personas que son más auditivas tienden a recordar mejor la información siguiendo y rememorando una explicación oral. Este sistema no permite abstraer o relacionar conceptos con la misma facilidad que el visual, pero resulta fundamental para el aprendizaje de cosas como la música y los idiomas.

Las personas en los que domina el sistema auditivo tienden a:

- ✓ Aprender fácilmente al prestar atención a lo que dice o narra el profesor.
- ✓ Ser capaz de recordar signos audibles como los cambios de tono de voz, entonaciones y acentos.
- ✓ Repetir con habilidad y recordar lo que dice alguien más en una conferencia o en una clase.
- ✓ Se te da bien los exámenes orales y las presentaciones.
- ✓ Eres bueno en relatar, narrar, contar historias y cuentos.
- ✓ Te gusta estudiar con música y puedes recordar datos y personas con ella.



## 2.3 KINESTÉSICO

Se trata del aprendizaje relacionado a nuestras sensaciones y movimientos. En otras palabras, es lo que ocurre cuando aprendemos más fácilmente al movernos y tocar las cosas, como cuando caminamos al recitar información o hacemos un experimento manipulando instrumentos de laboratorio. Este sistema es más lento que los otros dos, pero tiende a generar un aprendizaje más profundo y difícil de olvidar, como cuando aprendemos a andar en bicicleta.

Las personas en los que domina el sistema kinestésico tienden a:

- ✓ Aprender a través de experiencias, como prácticas en laboratorio, juegos, modelos, incluso representaciones tangentes de lo que estudias, como un globo terráqueo o un esqueleto humano.
- ✓ Eres una persona inquieta, que se mueve constantemente al hacer tarea o concentrarse en una actividad.
- ✓ Necesitas involucrarte en lo que estás aprendiendo, de lo contrario, te cuesta mucho y se convierte en algo cansado. Tus movimientos son una extensión de tus pensamientos creativos.
- ✓ Tienes la necesidad de expresarte de forma corporal.

## TEMA 3.- OBJETIVOS DE APRENDIZAJE



Objetivo Particular: El participante identificará la clasificación de objetivos de aprendizaje y los elementos necesarios para su redacción de acuerdo a la taxonomía de Bloom.

### 3.1 TAXONOMÍA DE BLOOM

Esta taxonomía surgió en 1948 al finalizar la convención de la Asociación Norteamericana de Psicología, realizada en la ciudad de Boston, Massachusetts (EUA).

Benjamín Bloom, Doctor en Educación por la Universidad de Chicago, formuló una taxonomía para el dominio de aprendizajes, no como un mero esquema de clasificación, sino como un intento de ordenar jerárquicamente los procesos cognitivos, basados en la idea de que las operaciones cognitivas presentan seis niveles de complejidad en grado creciente.

Según Bloom, cada nivel depende de la capacidad del alumno para desempeñarse en el nivel o niveles precedentes; supone que el estudiante tiene la información necesaria, que puede comprenderla, aplicarla, analizarla,

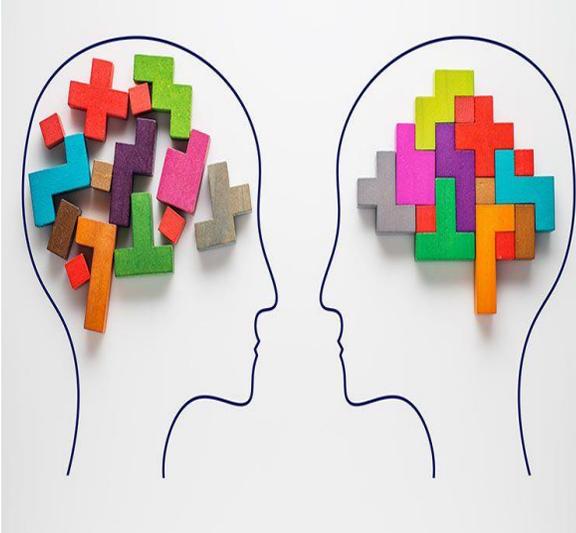
sintetizarla, para fácilmente evaluarla y lograr la creación y el desarrollo de la creatividad.

Bloom diseñó su taxonomía para ayudar a profesores y diseñadores a clasificar objetivos y metas educativas, proporcionando la estructura para que cualquier tarea asignada favorezca según sus investigaciones, uno de los dominios psicológicos: el cognitivo, el afectivo o el psicomotor, ya que su idea está basada en que no todos los objetivos y resultados que aprenden los alumnos son iguales. No es lo mismo memorizar hechos que analizar o evaluar información.

### **3.2 DOMINIOS DE APRENDIZAJE**

Bloom observó que los aprendizajes desarrollan cada una de estas esferas y los objetivos de aprendizaje pueden diferenciarse de acuerdo a una gradación según su complejidad. Además las observaciones de Bloom demostraron que cada una de estas esferas puede identificarse diferentes niveles.

El aprendizaje es un proceso que avanza de lo más sencillo a lo más complejo. Desde el punto de vista del aprendizaje, se da atención expresa a las diferentes operaciones cerebrales que los participantes pueden ejercer a propósito de un contenido. Son tres las áreas de dominio del aprendizaje que darán precisión al objetivo en términos observables y medibles.



## COGNITIVO

Se caracteriza por el aprendizaje de la información y conceptos.

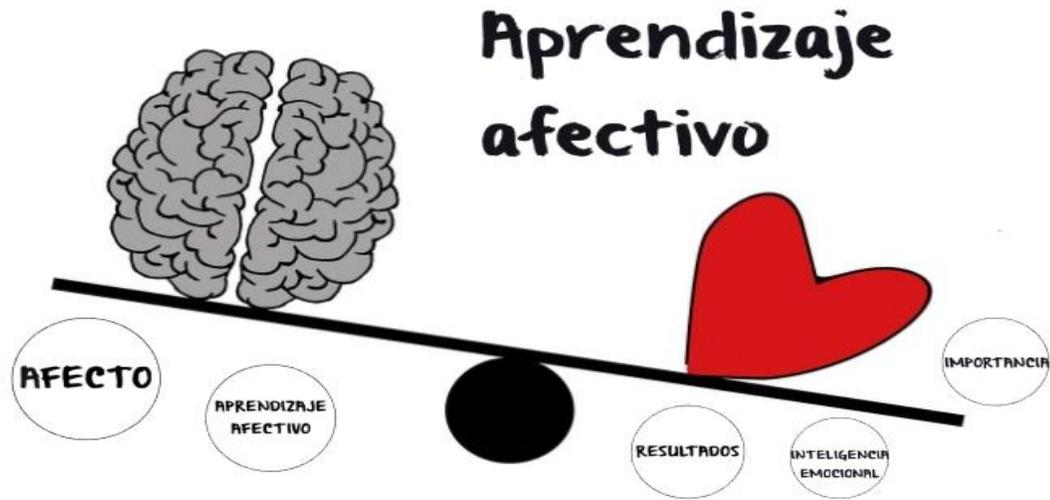
Incluye actividades que se refieren a la memoria o evocación de conocimientos al desarrollo de habilidades y capacidades técnicas de orden intelectual que el sujeto puede realizar frente a un mismo tema.

## PSICOMOTRIZ

Se refieren a las conductas que se realizan con precisión, exactitud, facilidad, economía del tiempo y esfuerzo.

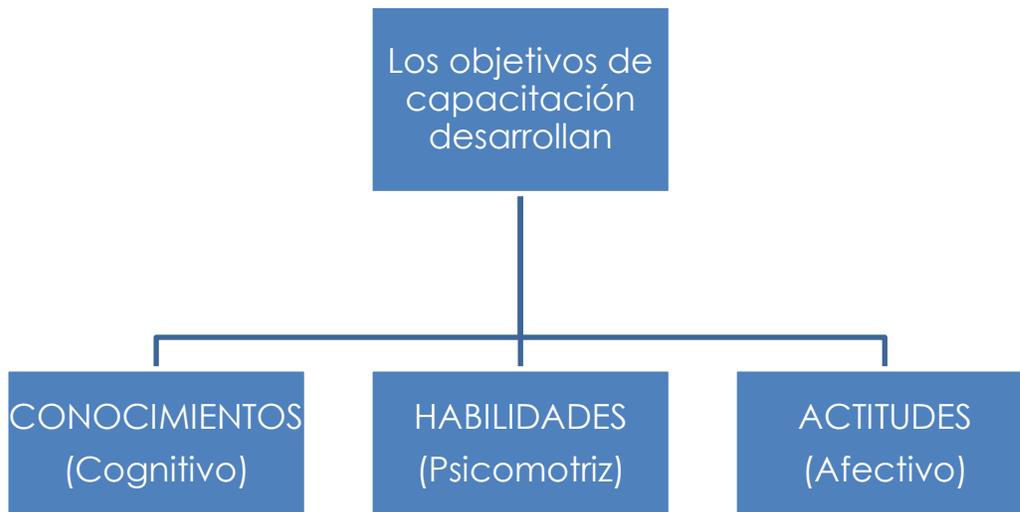
Abarca el desarrollo de habilidades motoras y destrezas físicas; es decir, actividades que realiza un individuo que aunque dependen de procesos cognoscitivos o afectivos son físicamente observables.





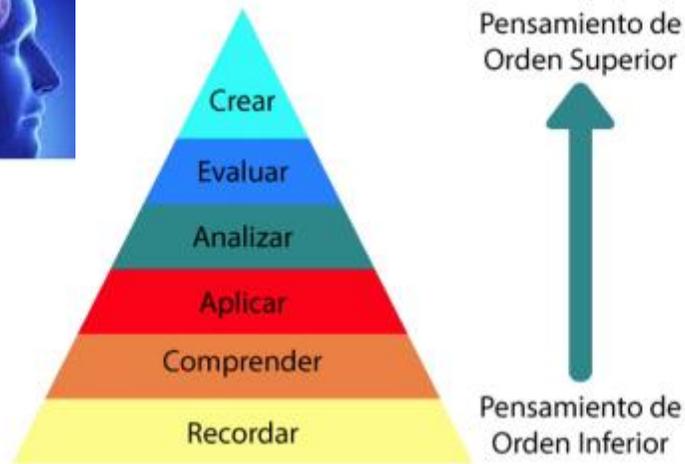
## AFECTIVO

En donde se expresan y modifican los sentimientos, actitudes, emotividad y por ende, el plano de los valores.

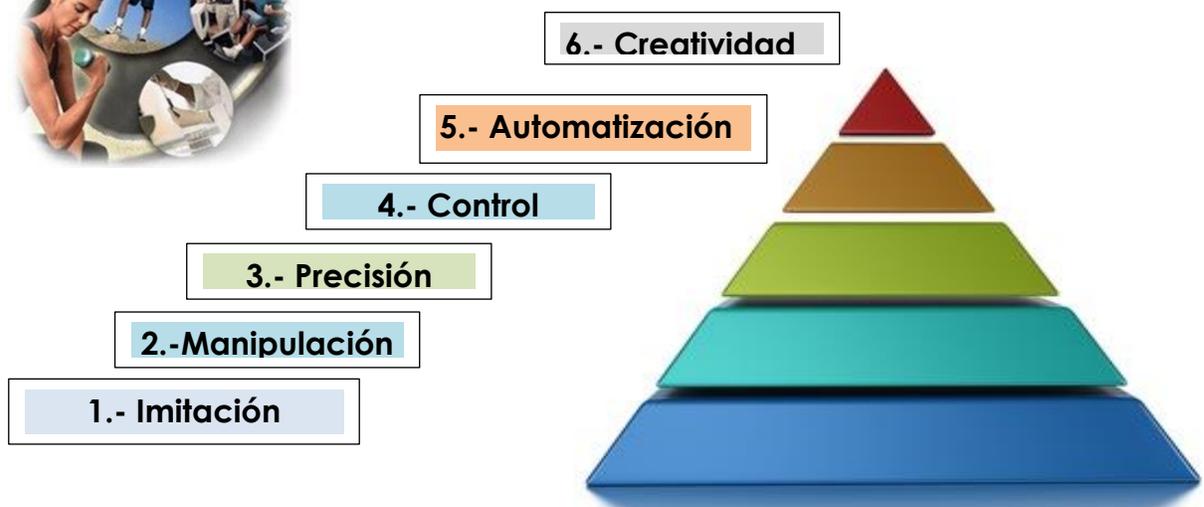




## DOMINIO COGNITIVO



## DOMINIO PSICOMOTOR



### 3.3 CLASIFICACIÓN DE OBJETIVOS

<p><b>Objetivo general</b></p>	<p>Describe cambios conductuales, lo que se espera después de haber concluido un programa de capacitación.</p>	<p>Programa o curso de capacitación</p>
<p><b>Objetivo particular</b></p>	<p>Expresa cambio de conducta después de la exposición de un tema o una unidad de aprendizaje.</p>	<p>Temas o Unidad de un curso.</p>
<p><b>Objetivo específico</b></p>	<p>Enunciados de comportamiento que se demuestran después de alguna actividad de instrucción.</p>	<p>Actividades de aprendizaje de una unidad.</p>

### 3.4 REDACCIÓN DE OBJETIVOS

Un objetivo bien redactado será aquel que logre transmitir un propósito, la formulación más perfecta será la que incluya los cuatro elementos: Presentación, Formas de conducta, Condiciones de operación y Nivel de eficiencia.

- Tener claro el nivel de aprendizaje que se pretende lograr.
- Incluir un verbo que indique la conducta que el capacitando debe mostrar.
- Elegir adecuadamente el verbo de acuerdo al dominio de aprendizaje que se desea obtener.
- Enunciarse en términos observables.
- Ser realistas con respecto al tiempo, características y nivel de conocimientos de los participantes.

### 3.5 ELEMENTOS DE LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

1. **Presentación:** A quién va dirigido ( sujeto)
2. **Formas de conducta:** Qué es lo que se espera, (verbo) resultado de aprendizaje.
3. **Condiciones de operación:** Cómo, donde, con qué planeo que se logre la meta (condiciones bajo las cuales deberá darse la acción).
4. **Nivel de eficiencia:** Siempre que sea posible, un objetivo describirá el criterio de realización aceptable, en él se deberá especificar el grado de perfección que se espera de la actividad que realizará el participante. (opcional)

### 3.6 IMPORTANCIA DE LOS OBJETIVOS

- Si los objetivos no son claramente definidos se carece de una base sólida para seleccionar o preparar materiales didácticos, el contenido temático o las técnicas de instrucción.
- Se puede evaluar o determinar el éxito de la enseñanza con el establecimiento de objetivos que deben estar firmemente fijados en las mentes del instructor y del participante.
- Organizan los esfuerzos y actividades de los participantes con vistas a realizar los fines fundamentales de los objetivos.
- Comunican a los participantes, a otros instructores o a cualquier persona, la intención del programa de capacitación.
- Estimulan y enfocan la atención de los participantes, haciéndoles comprender lo que se espera de ellos.
- Precisan a los participantes del dominio que deben alcanzar en sus actividades.

### 3.7 ERRORES EN LA FORMULACIÓN DE OBJETIVOS

- × Referirnos a falsos desempeños
- × Expresar supuestos
- × Especificar los procedimientos de enseñanza
- × Usar frases sin sentido o confusas
- × Expresar desempeños del docentes
- × Utilizar criterios ambiguos
- × Confundir el objetivo de aprendizaje con las intenciones del proceso de enseñanza:
- × Incluir en un objetivo más de una conducta de aprendizaje.

## CONCLUSIONES

Con el presente curso, hemos aprendido la importancia de la preparación de los procesos de enseñanza/aprendizaje de manera pormenorizada que en términos de tiempo y recursos, conducen a alcanzar una serie de objetivos previamente determinados.

El diseño de objetivos de aprendizaje es un proceso complejo y estar practicando su elaboración nos ayudará a mejorar en ello, recordemos que el trabajo en el grupo nos dará la pauta para ir modificando y readecuando nuestra planeación para cumplir nuestros objetivos.

## BIBLIOGRAFÍA

“Manual de herramientas básicas para el docente” Valdez Gloria, Editorial Trillas, México, (2019).

“Como planear la enseñanza estratégica” Quesada R. Ed. LIMOSA.2001.México.

“Manual del capacitador”. Fitchel, Garry (1995).

“Diccionario de las ciencias de la educación” Santillana, México (2001).

“Manual Formación de Instructores”. José G. Torres Barrientos, CONALEP.